SI Cortes Especiais

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



SI CORTES ESPECIAIS · GUIA TÉCNICO

Guia de Especificação de Pedras para Arquitetos

Qual pedra em cada ambiente, espessuras e bordas, os 7 erros de projeto que viram problema na obra, prazos reais e checklist do executivo.

PARA QUE SERVE ESTE GUIA

O problema nasce no projeto, não na obra

A maior parte dos problemas em bancadas, pisos e revestimentos de pedra nasce no projeto, não na obra. Este guia reúne o que a SI Cortes Especiais aprendeu em 33 anos de marmoraria de alto padrão para você especificar com segurança e evitar retrabalho, atraso e desgaste com o cliente.

Use como consulta rápida: escolha o material pelo ambiente (seção 1), confira as limitações de cada pedra (seção 2), defina espessuras e bordas (seção 3), revise os 7 erros mais comuns (seção 4) e feche o executivo com o checklist (seção 6).



Bancada e painel em mármore — obra SI Cortes Especiais.

1. Qual pedra em qual ambiente

A regra é simples: quanto mais uso, ácido e calor o ambiente recebe, mais dura e menos porosa a pedra precisa ser.

Ambiente	Primeira escolha	Funciona com cuidado	Evitar
Bancada de cozinha	Quartzito, granito, ultracompacto	Quartzo industrializado (atenção a panela quente)	Mármore, se o cliente não aceitar manchas e marcas de ácido
Ilha / bancada gourmet interna	Quartzito, granito	Mármore com impermeabilização e cliente avisado	Pedras muito porosas e claras sem tratamento
Área gourmet externa / churrasqueira	Granito, quartzito	Ultracompacto	Quartzo industrializado (amarela com sol/UV)

Banheiro e lavabo	Mármore, quartzito, quartzo	Granito	Mármore muito claro em box sem caimento correto
Piso interno	Mármore, granito	Quartzito (custo e corte)	Polido em área molhada
Piso externo e borda de piscina	Granito ou quartzito flameado/escovado	Pedras nacionais apicoadas	Qualquer acabamento polido
Escada	Granito, mármore com faixa antiderrapante	Quartzito	Polido sem antiderrapante em escada externa
Parede / painel decorativo	Mármore, ônix, quartzito	Qualquer pedra	—
Fachada	Granito	Quartzito	Mármore (perde polimento com chuva ácida)

Ônix e pedras translúcidas: prever retroiluminação já no projeto elétrico.

2. Mármore, quartzito, granito, quartzo e ultracompacto

Nenhum material é perfeito. O erro está em vender ao cliente um comportamento que a pedra não tem.

Critério	Mármore	Quartzito	Granito	Quartzo industrializado	Ultracompacto
Risco (riscar com faca)	Risca fácil	Muito resistente	Resistente	Resistente	Muito resistente
Ácido (limão, vinagre, vinho)	Mancha e perde brilho	Resiste bem	Resiste bem	Resiste bem	Resiste muito bem
Calor (panela direto do fogo)	Suporta	Suporta	Suporta	Pode marcar ou trincar a resina	Suporta
Porosidade / manchas de óleo	Média a alta	Varia muito por pedra	Baixa na maioria	Muito baixa	Quase nula
Uso externo (sol e chuva)	Não recomendado	Sim	Sim	Não (amarela com UV)	Sim
Corte e acabamento	Fácil	Difícil e mais caro	Médio	Médio	Exige ferramenta e mão de obra especializada
Emendas e veios	Veio contínuo exige planejamento de chapa	Idem	Padrão mais uniforme	Padrão uniforme	Padrão impresso, emenda visível se mal paginada

Atenção ao "quartzito" que não é quartzito

Há materiais vendidos como quartzito que, na prática, se comportam como mármore (são dolomíticos). Antes de fechar, faça ou peça o teste: risque uma amostra com a ponta de um vidro e pingue limão por 10 minutos. Se riscar ou perder brilho, trate como mármore.

3. Espessuras, bordas e acabamentos

A espessura visível da bancada quase nunca é a espessura da chapa: ela é construída com uma saia colada em meia-esquadria.

ESPESSURAS DE CHAPA

Chapa	Uso indicado	Observação
1 a 1,2 cm (ultracompacto)	Revestimento, bancada com apoio contínuo	Não aceita balanço sem estrutura
2 cm	Padrão em bancadas, pisos e paredes	Para frente mais robusta, usar saia em meia-esquadria
3 cm	Bancadas de grande vão, ilhas, degraus	Mais peso: conferir apoio e acesso para içamento

BORDAS MAIS USADAS

- **Reta (meio-boleada ou com chanfro leve):** a mais segura e econômica.
- **Meia-esquadria 45° com saia de 4 a 10 cm:** dá aspecto de bloco maciço. Exige corte preciso e tem custo maior por metro linear.
- **Boleada:** indicada onde há circulação de crianças; não combina com projetos de linhas retas.
- **Frontão (rodabanca):** em geral 7 a 10 cm; definir se vai até o teto quando houver revestimento.

ACABAMENTOS DE SUPERFÍCIE

Acabamento	Aspecto	Onde usar
Polido	Brilho, cor mais intensa	Bancadas e paredes internas
Levigado (fosco)	Sem brilho, toque acetinado	Bancadas e pisos internos; mostra menos riscos, marca mais gordura
Escovado	Textura suave e ondulada	Pisos internos, áreas de transição
Flameado / apicoado	Áspero, antiderrapante	Pisos externos, borda de piscina, degraus externos

Balanços: acima de 30 cm sem apoio, prever mão-francesa ou estrutura metálica oculta no projeto.

4. Os 7 erros de projeto que viram problema na obra

Todos abaixo já custaram retrabalho, atraso ou reclamação de cliente em obras reais. Todos se resolvem no papel.

01 **Especificar mármore na cozinha sem alinhar expectativa.** O mármore marca com limão, vinho e vinagre em minutos. Se o cliente quer mármore, registre por escrito que ele conhece o comportamento, ou proponha quartzito com visual parecido.

02 **Ignorar o tamanho da chapa.** Chapas costumam ter entre 2,80 e 3,20 m de comprimento e 1,60 a 2,00 m de altura, variando por material e lote. Bancada ou painel maior que isso tem emenda. Defina no projeto onde ela fica, para não cair no meio da cuba ou do cooktop.

03 **Cuba esculpida e nicho sem caimento.** Cuba esculpida precisa de caimento para o ralo e impermeabilização. Nicho de box precisa de base inclinada para dentro do box e pingadeira, senão acumula água e mancha.

04 **Mandar medir antes da hora.** A medição precisa ser feita com alvenaria pronta, revestimento assentado, gesso fechado e marcenaria de apoio instalada. Medir antes gera peça fora de esquadro e retrabalho pago por alguém.

05 **Não reservar o lote.** Tonalidade e veio mudam de um bloco para outro. Aprove a chapa pessoalmente ou por foto da chapa real e reserve o lote para a obra toda, incluindo eventuais reposições.

06 **Esquecer furos, recortes e eletros no executivo.** Torneira, misturador, filtro, tomada de bancada, cooktop e cuba precisam de modelo definido antes do corte. Trocar o cooktop depois do recorte pronto significa nova peça.

07 **Não prever acesso e peso.** Uma bancada de 3 cm com 3 m pesa centenas de quilos. Confirme elevador, escada, vão de porta e se a peça precisará ser dividida para entrar.



Recortes de cooktop e cuba definidos no executivo — obra SI Cortes Especiais.

5. Prazos reais, da escolha da chapa à instalação

O prazo da marmoraria só começa quando a obra está pronta para medir. Coloque isso no cronograma do cliente desde o início.

Etapa	Prazo típico	O que destrava
Escolha e reserva da chapa	1 a 5 dias úteis	Visita ao fornecedor ou aprovação por foto da chapa real
Medição técnica	1 a 3 dias úteis após a obra liberada	Alvenaria, revestimento, gesso e marcenaria de apoio prontos
Desenho de produção e aprovação	2 a 5 dias úteis	Modelos de cuba, cooktop e metais definidos
Produção na fábrica	10 a 20 dias úteis	Aprovação do desenho assinada
Instalação	1 a 3 dias por ambiente	Acesso livre, ponto de água e elétrica posicionados

Prazos de referência da SI Cortes para obras residenciais; obras grandes ganham cronograma próprio.

6. Checklist do projeto executivo

Antes de liberar o projeto para orçamento e produção, confira:

- [ ] Material, acabamento e espessura definidos por peça
- [ ] Lote reservado ou chapa aprovada por foto
- [ ] Posição das emendas indicada em planta
- [ ] Tipo de borda e altura da saia por bancada
- [ ] Altura e comprimento dos frontões
- [ ] Modelo de cuba (de embutir, sobrepor, apoio ou esculpida) e posição
- [ ] Modelo de cooktop, torneira, misturador e filtro, com furação
- [ ] Tomadas de bancada e recortes elétricos
- [ ] Caimento de cubas esculpidas, nichos e soleiras de box
- [ ] Balanços acima de 30 cm com estrutura de apoio especificada
- [ ] Acabamento antiderrapante em áreas externas e molhadas
- [ ] Impermeabilização prevista para pedras porosas
- [ ] Acesso para içamento: elevador, escada, vão de porta
- [ ] Cliente ciente, por escrito, das limitações do material escolhido

7. Como a SI Cortes trabalha com o seu escritório

Produção em São Paulo, com foco em projetos de alto padrão.

- **Revisão técnica do seu projeto** antes do orçamento, apontando emendas, recortes e riscos.

- **Acompanhamento na escolha da chapa** junto ao fornecedor, com reserva de lote.
- **Visita à fábrica** para você e seu cliente verem a pedra sendo cortada.
- **Manual de conservação** para entregar ao cliente final no fim da obra.
- **Fotos da obra pronta** com crédito ao seu escritório no nosso Instagram.

SI Cortes Especiais

Tem um projeto com pedra agora?

projeto@sicortesespeciais.com.br · WhatsApp (11) 98173-5000
sicortesespeciais.com.br · Instagram @sicortesespeciais

Material de distribuição gratuita. Reprodução permitida com citação da fonte. © 2026 SI Cortes Especiais — Santa Isabel Mármores e Granitos Ltda.